



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
n.73 del 05/04/2019

**Oggetto: Avvio procedure tese al conseguimento del prestito di n. 5 opere di Lucio Fontana di proprietà della Fondazione Prada di Milano per la mostra "Lucio Fontana. Terra e Oro" che si terrà in Galleria Borghese dal 20 maggio al 28 luglio 2019.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese sta organizzando una mostra dal titolo "Lucio Fontana. Terra e Oro";

**VISTA** la nota prot. 4292 del 19/12/2018 con la quale la Galleria Borghese ha richiesto alla Fondazione Prada di Milano il prestito di 3 opere di Lucio Fontana dal titolo "Concetto spaziale" (inv. Fontana 041 61 O 24), "Concetto spaziale" (inv. Fontana 035 64 O 5), "Concetto spaziale" (inv. Fontana 013 64 O 16);

**VISTA** la nota prot. 561 del 22/2/2019 con la quale la Galleria Borghese ha richiesto alla Fondazione Prada di Milano, in aggiunta alle tre opere precedenti, il prestito di altre 2 opere di Lucio Fontana dal titolo "Concetto spaziale. Attese" (inv. Fontana 020) e "Concetto spaziale. I Quanta" (inv. Fontana 019);

**VISTA** la nota prot. 1026 del 04/04/2019 con cui la Fondazione Prada accetta di concedere in prestito le 5 opere richieste dalla Galleria Borghese per la mostra in oggetto inviando il Loan Form compilato e firmato per accettazione;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** che con nota firmata per accettazione Prot. 137 del 14/01/2019 la Direzione Generale Bilancio ha trasmesso l'autorizzazione all'esercizio provvisorio, limitatamente per ogni mese ad 1/12 degli stanziamenti previsti in ciascun capitolo di Bilancio di Previsione dell'anno finanziario 2019;

**VISTA** la nota prot. 249 del 25/01/19 con la quale è stato trasmesso dalla Direzione Generale Musei, il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

**DETERMINA**

- di procedere all'avvio delle procedure tese alla definizione dell'accordo di prestito con la Fondazione Prada di Milano ed al relativo perfezionamento;

- Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Anna Coliva)